

## ■ TEST PROGRAM

\* If the test number 64 “Factory Set” is executed, the Internet setup data will be lost.

### 1 Measurement Conditions

#### 1-1: Measuring Instruments

- Level meter (with a JIS-C filter).
- Frequency counter, which can detect thousandth value or more
- \* Input impedance of the measuring instrument should be 1 MΩ or more.
- \* Connect a load resistor of 33 Ω and measure at the [PHONES] jack using stereo plugs unless otherwise specified.

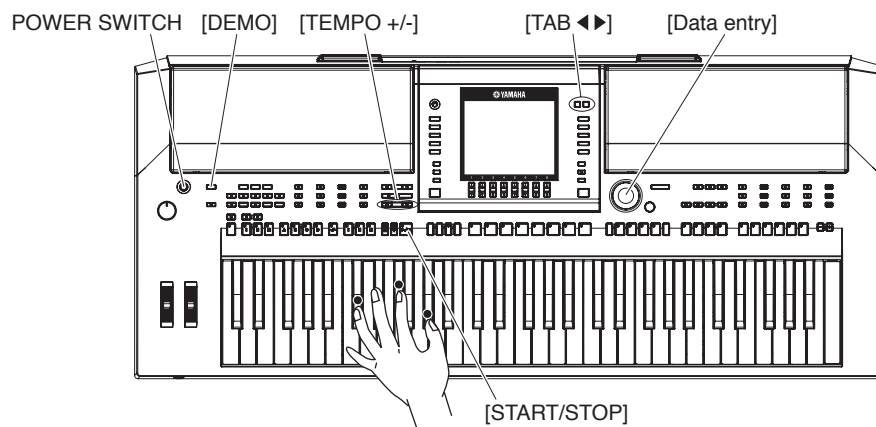
#### 1-2: Jig

Foot controller (FC7), MIDI cable, USB cable, USB storage device (USB floppy drive, etc.), Display monitor, Microphone (PSR-S900 only)

- \* For an inspection that requires a pedal unit, inspect with the pedal unit connected.

### 2 Starting up the test program

Turn on the power switch while pressing and holding the [C#2], [F2], and [G#2] on the lower keyboard (C#2 major code).



#### 2-1: How to carry out tests

- 1) “TEST” will appear on the LCD when the test program starts up.
- 2) Go to item choosing mode with [TEMPO + ]/[TEMPO - ] button or [Data entry] dial.  
(If the [Data entry] dial is turned counterclockwise at the head of items (Test 1), the last item (Test 65) will be selected. If the [Data entry] dial is turned clockwise at the last item (Test 65), the head of items (Test 1) will be selected.)
- 3) Press the [START/STOP] button to execute a test.

##### ● If the test result is OK:

When the test result is OK, an asterisk “ \* ” will be displayed at the head so that you can see later if it has already been checked.

If the result is OK, return to the selection screen with the [START/STOP] button.

##### ● If the test result is NG:

If the result is NG, press the [DEMO] button or lowest key on the keyboard to return to the selection display.

### 3 Tests Overview

Test No.	LCD display	Test descriptions, judging conditions, etc.
1	<div>001 : Version</div>	<div>Checking the version of the ROM. Displays version of the ROM. If the [TAB▶] switch is pressed while the version is displayed, a sub version display will be shown. In case of NG, “0.00” appears in the version field.</div> <div><div><div>Case PSR-S700</div><div>Model Name : PSR-S700 (E)</div><div>Main Program : *.**</div><div>BitMap : *.**</div><div>Content1 : *.**</div><div>Content2 : *.**</div><div>Wave1 : *.**</div><div>(Sub Version)</div><div>Main Boot : *.**</div></div><div><div>Case PSR-S900</div><div>Model Name : PSR-S900 (E)</div><div>Main Program : *.**</div><div>Sub Program : *.**</div><div>BitMap : *.**</div><div>Content1 : *.**</div><div>Content2 : *.**</div><div>Wave1 : *.**</div><div>(Sub Version)</div><div>Main Boot : *.**</div><div>Sub Boot : *.**</div></div><div>*** : Version</div></div>
2	<div>002 : ROM Check1</div> <div>OK:</div> <div>002 : ROM Check1 OK</div> <div>NG:</div> <div>002 : ROM Check1 Main Program ROM NG Sub Program ROM1 NG</div> <div>(Sub: PSR-S900 only)</div>	<div>Checking the ROM connected to the CPU bus. (Simplified check) Check that “ROM Check1 OK” is displayed on the LCD.</div>
3	<div>003 : RAM Check1</div> <div>OK:</div> <div>003 : RAM Check1 OK</div> <div>NG:</div> <div>003 : RAM Check1 Main Program RAM NG Sub Program RAM1 NG</div> <div>(Sub: PSR-S900 only)</div>	<div>Checking the RAM connected to the CPU bus. (Simplified check) Check that “RAM Check1 OK” is displayed on the LCD.</div>
4	<div>004 : Flash Check1</div> <div>OK:</div> <div>004 : Flash Check1 OK</div> <div>NG:</div> <div>004 : Flash Check1 NG</div>	<div>Checking the flash memory connected to the CPU bus. (Simplified check) Check that “Flash Check1 OK” is displayed on the LCD. It will take about 8 seconds before the test is over.</div>
5	<div>005 : Wave ROM Check1</div> <div>OK:</div> <div>005 : Wave ROM Check1 OK</div> <div>NG:</div> <div>005 : Wave ROM Check1 NG</div>	<div>Checking the WAVE ROM connected to the TG bus. (Simplified check) Check that “Wave ROM Check1 OK” is displayed on the LCD.</div>
6	<div>006 : Effect RAM Check1</div> <div>OK:</div> <div>006 : Effect RAM Check1 OK</div> <div>NG:</div> <div>006 : Effect RAM Check1 NG</div>	<div>Checking the Effect RAM connected to the TG bus. (Simplified check) Check that “Effect RAM Check1 OK” is displayed on LCD.</div>

Test No.	LCD display	Test descriptions, judging conditions, etc.
7	<b>007 : TG 1 Check</b> OK: <div>007 : TG 1 Check End</div>	Checking the tone generator 1. Sequentially outputs the sine wave starting from the low keys and switching sounds of the tone generator. (32 notes from C2 to G4) Check that there is no abnormal sounds or noise. “ <b>TG 1 Check End</b> ” will appear when the test is over.
10	<b>010 : Pitch Check</b>	Checking sound pitch. <b>Pitch accuracy check:</b> Connect a frequency counter to the [PHONES] jack. (Either L or R) When the test is started, a sine wave of (441.4 ± 0.2 Hz) will be played. (PAN=Center) <b>Amount of volume decay:</b> Connect a level meter (with a JIS-C filter) to the L/R of the [PHONES] jacks. Set the [MASTER VOLUME] to the minimum. Load should be 33 Ω. Check that the amount of decay is 75.0 dB or more for both L and R of the [PHONES] jack.
11	<b>011 : Output R Check</b>	Checking the R channel output. Connect a level meter (with a JIS-C filter) to each jack. (PHONES L, R, OUTPUT L/L+R, R) Set the [MASTER VOLUME] to the maximum level and check the output level of the R channel. (1 KHz sine wave, PAN=R) (PHONES L, R: 33 Ω load, OUTPUT L/L+R, R: 10 kΩ load (2 monaural jacks used simultaneously)) · PHONES L: -45.0 dBu or less      PHONES R: -4.0 ± 2 dBu · OUTPUT L/L+R: -48.0 dBu or less      OUTPUT R: +3.5 ± 2 dBu
12	<b>012 : Output L Check</b>	Checking the L channel output. Connect a level meter (with a JIS-C filter) to each jack. (PHONES L, R, OUTPUT L/L+R, R) Set the [MASTER VOLUME] to the maximum level and check the output level of the L channel. (1 KHz sine wave, PAN = L) (PHONES L, R: 33 Ω load, OUTPUT L/L+R, R: 10 kΩ load (2 monaural jacks used simultaneously)) · PHONES L: -4.0 ± 2 dBu      PHONES R: -45.0 dBu or less · OUTPUT L/L+R: +3.5 ± 2 dBu      OUTPUT R: -48.0 dBu or less
	<b>Noise Level</b>	After the test 12 is completed, connect the level meter (with a JIS-C filter) to the L/R of the [PHONES] jacks and check the noise level. (PHONES L, R: 33 Ω load) · PHONES L: -80.0 dBu or less      PHONES R: -80.0 dBu or less
13	<b>013 : EQ Low Check</b>	Checking EQ-LOW frequency. Check that sine wave at about 65.4 Hz (C1) is output with specified level and PAN=Center. Sound production stops when returning to the selection screen with the [START/STOP] button.
14	<b>014 : EQ Mid Check</b>	Checking EQ-MID frequency. Check that sine wave at about 523 Hz (C4) is output with specified level and PAN=Center. Sound production stops when returning to the selection screen with the [START/STOP] button.
15	<b>015 : EQ High Check</b>	Checking EQ-HIGH frequency. Check that sine wave at about 4186 Hz (C7) is output with specified level and PAN=Center. Sound production stops when returning to the selection screen with the [START/STOP] button.
17	<b>017 : MUTE Check</b> MUTE OFF: <div>017 : MUTE Check OFF</div> MUTE ON: <div>017 : MUTE Check ON</div>	Checking MUTE. Set the [MASTER VOLUME] to the maximum level. Connect a level meter (with a JIS-C filter) to the L/R of the [PHONES] jack. (33 Ω load) When the test is started with the [START/STOP] button, sounds can be played (MUTE OFF) and “ <b>MUTE Check OFF</b> ” is displayed on the LCD. Mute sounds (MUTE ON) with the [TAB◀] button and “ <b>MUTE Check ON</b> ” is displayed on the LCD. Cancel the mute function (MUTE OFF) with the [TAB▶] button and “ <b>MUTE Check OFF</b> ” is displayed on the LCD. Check output level when [MUTE ON] is selected. PHONES L, R: -80.0 dBu or less
18	<b>018 : SIOF Check</b> (PSR-S900 only)	Check that sine wave is played.

Test No.	LCD display	Test descriptions, judging conditions, etc.
20	<b>020 : MIC Check</b> (PSR-S900 only)	<b>MIC Check:</b> Connect a microphone to the [MIC] jack and speak into the microphone. Check that there is no abnormal sounds or noise. <b>MIC Level:</b> Connect a level meter (with a JIS-C filter) to the L/R of the [PHONES] connectors. (33 Ω load) Set the [MASTER VOLUME] to the maximum level. Measure at each output jack when 1 kHz sine wave of -40 dBu is input to the [MIC] jack. Set the [MIC/LINE] select switch to [MIC] and set the [INPUT VOLUME] at the maximum level. PHONES L, R: -7.5 ± 2 dBu
21	<b>021 : SW, LED Check</b> OK: <div>021 : SW, LED Check END</div>	Checking switches and switch LEDs. Activate switches shown on the LCD one by one and a sound is played at the prescribed pitch respectively (refer to page 71, 72). When a switch with LED is turned on, the LED will light up, too. (A two-colored LED will light in red.) To quit the test halfway, use the [DEMO] button or the lowest key on the keyboard to return to the selection screen. After all the switches are pressed, “Dial Down” will be shown on the LCD for [Data entry] dial check. Turn the [Data entry] dial counterclockwise and the number on the LCD will change from 50 to 0 and “Dial Up” will be shown on the LCD. Next, turn the dial clockwise and the number will change from 0 to 100. Make sure that “SW, LCD Check END” is displayed on the LCD.
22	<b>022 : All Panel LED On Check</b>	Checking whole LEDs' lighting up. Check that all the LEDs will light. All the LEDs on the PNL side will light with the [TAB◀] button. All the LEDs on the PNR side will light with the [TAB▶] button. Two-colored LEDs will light in orange.
23	<b>023 : Red LED On Check</b>	Checking whole red LEDs' lighting up. Check that all the red LEDs will light. All the red LEDs on the PNL side will light with the [TAB◀] button. All the red LEDs on the PNR side will light with the [TAB▶] button.
24	<b>024 : Green LED On Check</b>	Checking whole green LEDs' lighting up. Check that all the green LEDs will light. All the green LEDs on the PNL side will light with the [TAB◀] button. All the green LEDs on the PNR side will light with the [TAB▶] button.
27	<b>027 : All LCD On Check</b>	Checking whole LCD's lighting up. Check that all the dots in the LCD are turned black.
28	<b>028 : All LCD Off Check</b>	Checking whole LCD's turning off. Check that all the dots in the LCD are turned white.
29	<b>029 : LCD Brightness Check</b> OK: <div>029 : LCD Brightness Check LCD Brightness</div>	Checking LCD brightness. Press the buttons [1] to [4] in the [REGISTRATION MEMORY] section in order. Check that LCD brightness varies as buttons are pressed. (The brightness are the same for the button [2] and button [4], though.) Check also that brightness at each step is even and that LCD does not stop lighting. When the test is completed, “LCD Brightness” will be shown.
30	<b>030 : LCD Pattern Check</b> (PSR-S900 only)	Checking LCD pattern. Use the [TAB▶] button to select in the order of RGB pattern, rainbow pattern, and flicker noise pattern. Use the [TAB◀] button to switch in reverse order. The color patterns are for checking LCD picture quality. Check that there is no abnormality in the display.
33	<b>033 : Pitch Bend Wheel Check</b> If the center of the [PITCH BEND] wheel is not detected: <div>033 : Pitch Bend Wheel Check Pitch Bend Center NG</div> OK: <div>033 : Pitch Bend Wheel Check OK</div> NG: <div>033 : Pitch Bend Wheel Check NG</div>	Checking PITCH BEND. Detects the center of the [PITCH BEND] wheel. Turn the [PITCH BEND] wheel from the center to minimum and C3 will be played. Turn to maximum and G3 will be played. Then, turn the wheel back to the center and check that C4 is played. Check that “Pitch Bend Wheel Check OK” is displayed on the LCD when the test is completed.

Test No.	LCD display	Test descriptions, judging conditions, etc.
34	<b>034 : Modulation Wheel Check</b> OK: <div>034 : Modulation Wheel Check OK</div> NG: <div>034 : Modulation Wheel Check NG</div>	Checking MODULATION. Turn the [MODULATION] wheel away from you to the end and then toward you to the end. When the wheel is at maximum, C3 is played. When turned to minimum, C4 is played. Check that “ <b>Modulation Wheel Check OK</b> ” is displayed on the LCD when the test is completed.
39	<b>039 : Pedal 1 Check</b> OK: <div>039 : Pedal 1 Check OK</div> NG: <div>039 : Pedal 1 Check NG</div>	Checking the Pedal 1. Connect the foot controller (FC7) to the [FOOT PEDAL 1] jack. When the pedal is set to the minimum and C3 is played. When the pedal is set to the maximum and G3 is played. Disconnect the foot controller from the [FOOT PEDAL 1] jack and C4 is played. Check that “ <b>Pedal 1 Check OK</b> ” is displayed on the LCD when the test is completed.
40	<b>040 : Pedal 2 Check</b> OK: <div>039 : Pedal 2 Check OK</div> NG: <div>039 : Pedal 2 Check NG</div>	Checking the Pedal 2. Connect the foot controller (FC7) to the [FOOT PEDAL 2] jack. When the pedal is set to the minimum and C3 is played. When the pedal is set to the maximum and G3 is played. Disconnect the foot controller from the [FOOT PEDAL 2] jack and C4 is played. Check that “ <b>Pedal 2 Check OK</b> ” is displayed on the LCD when the test is completed.
42	<b>042 : MIDI Check</b> OK: <div>042 : MIDI Check OK</div> NG: <div>042 : MIDI Check NG</div>	Checking MIDI. Connect the [MIDI IN] connector and [MIDI OUT] connector with a MIDI cable and then execute the test. Check that C4 is played and “ <b>MIDI Check OK</b> ” is displayed on the LCD.
43	<b>043 : VIDEO OUT NTSC RGB</b> (PSR-S900 only)	Checking Video OUT. Connect an appropriate display monitor to the [VIDEO OUT] jack. Check that RGB color code is shown on the display monitor when the test is executed.
44	<b>044 : VIDEO OUT PAL RGB</b> (PSR-S900 only)	Checking Video OUT. Connect an appropriate display monitor to the [VIDEO OUT] jack. Check that RGB color code is shown on the display monitor when the test is executed.
46	<b>046 : USB to Device/Host Check</b> 1: <div>046 : USB to Device/Host Check Connect Device – Host</div> 2: <div>046 : USB to Device/Host Check Device – Host OK</div> 3: <div>046 : USB to Device/Host Check Connect USB Storage</div> OK: <div>046 : USB to Device/Host Check OK</div> NG: <div>046 : USB to Device/Host Check NG</div>	Checking USB Device/Host. Enter the test with the [START/STOP] button and “ <b>Connect Device – Host</b> ” will be shown on the LCD. When a USB cable is connected to the [USB TO DEVICE] and [USB TO HOST] connectors, “ <b>Device – Host OK</b> ” is shown on the LCD and quickly followed by “ <b>Connect USB Storage</b> ”. Disconnect the USB cable from the [USB TO DEVICE] and [USB TO HOST] connectors and then connect a USB storage device to [USB TO DEVICE] connector. Check that C4 will be played and “ <b>USB to Device/Host Check OK</b> ” will be shown on the LCD.

Test No.	LCD display	Test descriptions, judging conditions, etc.
47	<b>047 : USB Storage Device Check</b> When a floppy disk is not inserted: <div>047 : USB Storage Device Check NO DISK</div> OK: <div>047 : USB Storage Device Check OK</div> NG: <div>047 : USB Storage Device Check NG</div>	Testing if USB Storage devices can be used. Connect a FDD to the [USB TO DEVICE] connector, insert a floppy disk and execute the test. If a floppy disk is not inserted, “ <b>NO DISK</b> ” is shown on the LCD. 1. Conduct sector read/write tests at ten points. 2. Reads every 100 sectors from sector 0. 3. Compares with the data after sector writing to confirm agreement. Check that “ <b>USB Storage Device Check OK</b> ” is displayed on the LCD.
48	<b>048 : LAN Check</b> OK: <div>048 : LAN Check OK</div> NG: <div>048 : LAN Check NG</div>	Checking LAN. Connect a router to the [LAN] connector with LAN cable and then execute the test. Check that “ <b>LAN Check OK</b> ” is displayed on LCD.
49	<b>049 : Keyboard Type Check</b> OK: <div>049 : Keyboard Type Check OK (16M)</div>	Checking Keyboard Type. Check that “ <b>Keyboard Type Check OK (16M)</b> ” is displayed on the LCD.
53	<b>053 : ROM Check2</b> OK: <div>053 : ROM Check2 OK</div> NG: <div>053 : ROM Check2 Main Program ROM NG Sub Program ROM1 NG</div> (Sub: PSR-S900 only)	Checking the ROM connected to the CPU bus. (Complete check) Check that “ <b>ROM Check2 OK</b> ” is displayed on the LCD. It will take about 4 seconds on PSR-S700 or about 16 seconds on PSR-S900 for the check.
54	<b>054 : RAM Check2</b> OK: <div>054 : RAM Check2 OK</div> NG: <div>054 : RAM Check2 Main Program RAM NG Sub Program RAM1 NG</div> (Sub: PSR-S900 only)	Checking the RAM connected to the CPU bus. (Complete check) Check that “ <b>RAM Check2 OK</b> ” is displayed on the LCD. It will take about 2 seconds for the check.
55	<b>055 : Flash Check2</b> OK: <div>055 : Flash Check2 OK</div> NG: <div>055 : Flash Check2 NG</div>	Checking the flash memory connected to the CPU bus. (Complete check) Check that “ <b>Flash Check2 OK</b> ” is displayed on the LCD. It will take about 32 seconds on PSR-S700 or about 63 seconds on PSR-S900 for the check.
56	<b>056 : Wave ROM Check2</b> OK: <div>056 : Wave ROM Check2 OK</div> NG: <div>056 : Wave ROM Check2 NG</div>	Checking the WAVE ROM connected to the TG bus. (Complete check) Check that “ <b>Wave ROM Check2 OK</b> ” is displayed on the LCD. It will take about 18 seconds on PSR-S700 or about 20 seconds on PSR-S900 for the check.

Test No.	LCD display	Test descriptions, judging conditions, etc.
57	<b>057 : Effect RAM Check2</b> OK: <div>057 : Effect RAM Check2 OK</div> NG: <div>057 : Effect RAM Check2 NG</div>	Checking the Effect RAM connected to the TG bus. (Complete check) Check that “ <b>Effect RAM Check2 OK</b> ” is displayed on LCD. It will take about 20 seconds on PSR-S700 or about 9 seconds on PSR-S900 for the check.
58	<b>058 : Panel PCB Check1</b>	Test for factory inspection.
59	<b>059 : Panel PCB Check2</b>	Test for factory inspection.
60	<b>060 : Panel PCB Check3</b>	Test for factory inspection.
64	<b>064 : Factory Set</b>	<b>If the Factory Set is executed, Internet setup will be lost.</b> When the power is turned on the next time, data are set to Flash ROM to be in factory default. In this test, a flag for initialization is set only (if necessary). Execution is made when the power is turned on the next time.
65	<b>065 : Test Exit</b>	This will leave the test program and change to the play mode.

## • Other Tests

### AUX IN

Check that the output is as shown in the following table when signals are input to the AUX IN.

INPUT \ OUTPUT	OUTPUT (10 k $\Omega$ load)		PHONES (33 $\Omega$ load)	
	L/L+R	R	L	R
AUX IN L/L+R: Sine wave (1 kHz, + 12 dBu) R: No input	+9.0 $\pm$ 2 dBu	-42.5 dBu or less	+1.0 $\pm$ 2 dBu	-39.0 dBu or less
AUX IN L/L+R: No input R: Sine wave (1 kHz, + 12 dBu)	-42.5 dBu or less	+9.0 $\pm$ 2 dBu	-39.0 dBu or less	+1.0 $\pm$ 2 dBu

## Switch Test Sequence (PSR-S700)

Turn	SW Name / Display	Note number	Turn	SW Name / Display	Note number	Turn	SW Name / Display	Note number
1	DEMO	C2	48	SYNC STOP	B5	95	REGIST. MEMORY 5	A5
2	SELECT	C#2	49	SYNC START	C6	96	REGIST. MEMORY 6	A#5
3	SCORE	D2	50	START/STOP	C2	97	REGIST. MEMORY 7	B5
4	LYRICS	D#2	51	A	C#2	98	REGIST. MEMORY 8	C6
5	POP & ROCK	E2	52	B	D2	99	MUSIC FINDER	C2
6	SWING & JAZZ	F2	53	C	D#2	100	PART SELECT LEFT	C#2
7	LATIN	F#2	54	D	E2	101	PART SELECT RIGHT 1	D2
8	ENTERTAINER	G2	55	E	F2	102	PART SELECT RIGHT 2	D#2
9	TRANPOSE –	G#2	56	BALANCE	F#2	103	PIANO	E2
10	TRANPOSE +	A2	57	MIXING CONSOLE	G2	104	GUITAR & BASS	F2
11	REPEAT	A#2	58	CHANNEL ON/OFF	G#2	105	ORGAN	F#2
12	GUIDE	B2	59	DIRECT ACCESS	A2	106	ACCORDION & HARMONICA	G2
13	EXTRA TR	C3	60	1 ▲	A#2	107	PERC. & DRUM KIT	G#2
14	TR 2	C#3	61	2 ▲	B2	108	E. PIANO	A2
15	TR 1	D3	62	3 ▲	C3	109	SAXOPHONE	A#2
16	BALLAD	D#3	63	4 ▲	C#3	110	TRUMPET	B2
17	R & B	E3	64	5 ▲	D3	111	CHOIR & PAD	C3
18	BALLROOM	F3	65	6 ▲	D#3	112	ORGAN FLUTES	C#3
19	WORLD	F#3	66	7 ▲	E3	113	ENTER	D3
20	METRONOME	G3	67	8 ▲	F3	114	PART ON/OFF LEFT HOLD	D#3
21	TAP TEMPO	G#3	68	1 ▼	F#3	115	PART ON/OFF LEFT	E3
22	REC	A3	69	2 ▼	G3	116	PART ON/OFF RIGHT 1	F3
23	STOP	A#3	70	3 ▼	G#3	117	PART ON/OFF RIGHT 2	F#3
24	PLAY/PAUSE	B3	71	4 ▼	A3	118	STRINGS	G3
25	REW	C4	72	5 ▼	A#3	119	FLUTE & WOODWIND	G#3
26	FF	C#4	73	6 ▼	B3	120	BRASS	A3
27	DANCE	D4	74	7 ▼	C4	121	SYNTH. & FX	A#3
28	COUNTRY	D#4	75	8 ▼	C#4	122	USER	B3
29	MOVIE & SHOW	E4	76	TAB ◀	D4	123	PAD SELECT	C4
30	USER	F4	77	TAB ▶	D#4	124	PAD CONTROL 1	C#4
31	TEMPO –	F#4	78	F	E4	125	PAD CONTROL 2	D4
32	TEMPO +	G4	79	G	F4	126	PAD CONTROL 3	D#4
33	FADE IN/OUT	G#4	80	H	F#4	127	PAD CONTROL 4	E4
34	OTS LINK	A4	81	I	G4	128	PAD STOP	F4
35	AUTO FILL IN	A#4	82	J	G#4	129	ONE TOUCH SETTING 1	F#4
36	ACMP	B4	83	FUNCTION	A4	130	ONE TOUCH SETTING 2	G4
37	INTRO I	C5	84	USB	A#4	131	ONE TOUCH SETTING 3	G#4
38	INTRO II	C#5	85	INTERNET	B4	132	ONE TOUCH SETTING 4	A4
39	INTRO III	D5	86	EXIT	C5	133	HARMONY/ECHO	A#4
40	MAIN VARIATION A	D#5	87	REGIST BANK –	C#5	134	TOUCH	B4
41	MAIN VARIATION B	E5	88	REGIST BANK +	D5	135	SUSTAIN	C5
42	MAIN VARIATION C	F5	89	FREEZE	D#5	136	MONO	C#5
43	MAIN VARIATION D	F#5	90	MEMORY	E5	137	DSP	D5
44	BREAK	G5	91	REGIST. MEMORY 1	F5	138	VARI.	D#5
45	ENDING/rit. I	G#5	92	REGIST. MEMORY 2	F#5	139	UPPER OCTAVE –	E5
46	ENDING/rit. II	A5	93	REGIST. MEMORY 3	G5	140	UPPER OCTAVE +	F5
47	ENDING/rit. III	A#5	94	REGIST. MEMORY 4	G#5	141		



## Switch Test Sequence (PSR-S900)

Turn	SW Name / Display	Note number	Turn	SW Name / Display	Note number	Turn	SW Name / Display	Note number
1	DEMO	C2	48	ENDING/rit. III	B5	95	REGIST. MEMORY 4	A5
2	SELECT	C#2	49	SYNC STOP	C6	96	REGIST. MEMORY 5	A#5
3	SCORE	D2	50	SYNC START	C2	97	REGIST. MEMORY 6	B5
4	LYRICS/TEXT	D#2	51	START/STOP	C#2	98	REGIST. MEMORY 7	C6
5	POP & ROCK	E2	52	A	D2	99	REGIST. MEMORY 8	C2
6	SWING & JAZZ	F2	53	B	D#2	100	MUSIC FINDER	C#2
7	LATIN	F#2	54	C	E2	101	PART SELECT LEFT	D2
8	ENTERTAINER	G2	55	D	F2	102	PART SELECT RIGHT 1	D#2
9	TRANSPOSE –	G#2	56	E	F#2	103	PART SELECT RIGHT 2	E2
10	TRANSPOSE +	A2	57	BALANCE	G2	104	PIANO	F2
11	REPEAT	A#2	58	MIXING CONSOLE	G#2	105	GUITAR & BASS	F#2
12	GUIDE	B2	59	CHANNEL ON/OFF	A2	106	ORGAN	G2
13	EXTRA TR	C3	60	DIRECT ACCESS	A#2	107	ACCORDION & HARMONICA	G#2
14	TR 2	C#3	61	1▲	B2	108	PERC. & DRUM KIT	A2
15	TR 1	D3	62	2▲	C3	109	E. PIANO	A#2
16	BALLAD	D#3	63	3▲	C#3	110	SAXOPHONE	B2
17	R & B	E3	64	4▲	D3	111	TRUMPET	C3
18	BALLROOM	F3	65	5▲	D#3	112	CHOIR & PAD	C#3
19	WORLD	F#3	66	6▲	E3	113	ORGAN FLUTES	D3
20	METRONOME	G3	67	7▲	F3	114	ENTER	D#3
21	TAP TEMPO	G#3	68	8▲	F#3	115	PART ON/OFF LEFT HOLD	E3
22	MIC SETTING	A3	69	1▼	G3	116	PART ON/OFF LEFT	F3
23	REC	A#3	70	2▼	G#3	117	PART ON/OFF RIGHT 1	F#3
24	STOP	B3	71	3▼	A3	118	PART ON/OFF RIGHT 2	G3
25	PLAY/PAUSE	C4	72	4▼	A#3	119	STRINGS	G#3
26	REW	C#4	73	5▼	B3	120	FLUTE & WOODWIND	A3
27	FF	D4	74	6▼	C4	121	BRASS	A#3
28	DANCE	D#4	75	7▼	C#4	122	SYNTH. & FX	B3
29	COUNTRY	E4	76	8▼	D4	123	USER	C4
30	MOVIE & SHOW	F4	77	TAB◀	D#4	124	PAD SELECT	C#4
31	USER	F#4	78	TAB▶	E4	125	PAD CONTROL 1	D4
32	TEMPO –	G4	79	F	F4	126	PAD CONTROL 2	D#4
33	TEMPO +	G#4	80	G	F#4	127	PAD CONTROL 3	E4
34	FADE IN/OUT	A4	81	H	G4	128	PAD CONTROL 4	F4
35	OTS LINK	A#4	82	I	G#4	129	PAD STOP	F#4
36	AUTO FILL IN	B4	83	J	A4	130	ONE TOUCH SETTING 1	G4
37	ACMP	C5	84	FUNCTION	A#4	131	ONE TOUCH SETTING 2	G#4
38	INTRO I	C#5	85	USB	B4	132	ONE TOUCH SETTING 3	A4
39	INTRO II	D5	86	INTERNET	C5	133	ONE TOUCH SETTING 4	A#4
40	INTRO III	D#5	87	EXIT	C#5	134	HARMONY/ECHO	B4
41	MAIN VARIATION A	E5	88	REGIST BANK –	D5	135	TOUCH	C5
42	MAIN VARIATION B	F5	89	REGIST BANK +	D#5	136	SUSTAIN	C#5
43	MAIN VARIATION C	F#5	90	FREEZE	E5	137	MONO	D5
44	MAIN VARIATION D	G5	91	MEMORY	F5	138	DSP	D#5
45	BREAK	G#5	92	REGIST. MEMORY 1	F#5	139	VARI.	E5
46	ENDING/rit. I	A5	93	REGIST. MEMORY 2	G5	140	UPPER OCTAVE –	F5
47	ENDING/rit. II	A#5	94	REGIST. MEMORY 3	G#5	141	UPPER OCTAVE +	F#5

## ■ テストプログラム

※ テストナンバー 64 の Factory Set を実行すると、インターネット設定のデータが失われます。

### 1 測定条件

#### 1-1: 測定器

- ・ レベル計 (JIS-C フィルタ使用)
  - ・ 周波数カウンター (小数点以下 3 桁以上測定可能なもの)
- ※ 測定器の入力インピーダンスは 1 MΩ 以上あること。
- ※ 特に指示のない限りステレオプラグを用い、33 Ω 負荷を接続して [PHONES] 端子にて測定します。

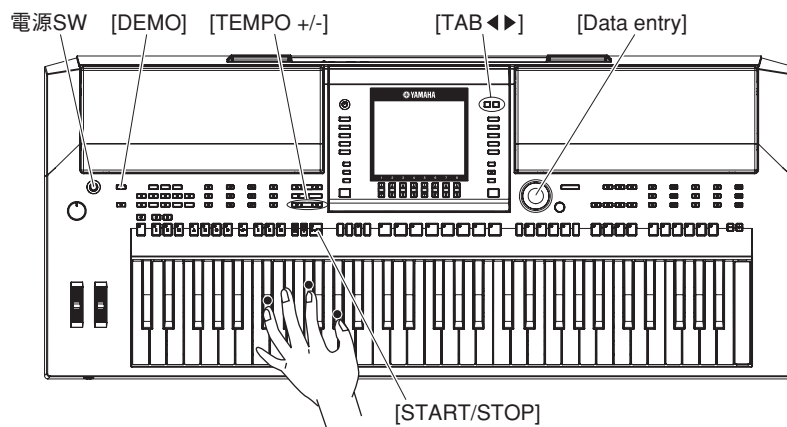
#### 1-2: 治具

フットコントローラー (FC7)、MIDI ケーブル、USB ケーブル、USB ストレージデバイス (USB フロッピードライブ等)、ディスプレイモニタ、マイク (PSR-S900 のみ)。

※ PEDAL ユニットの必要とする検査では繋げて検査をしてください。

### 2 テストプログラムの起動

下鍵盤の [C#2],[F2],[G#2] (C#2 メジャーコード) を押しながら電源 SW を入れます。



#### 2-1: テストの進め方

- 1) テストプログラムが起動されると、LCD に “TEST” が表示されます。
- 2) [TEMPO +]/[TEMPO -] ボタンまたは [Data entry] ダイアルで項目選択モードに入ります。  
(最初の項目 (テスト 1) で [Data entry] ダイアルを左に回すと最後の項目 (テスト 65) へ進み、最後の項目 (テスト 65) で [Data entry] ダイアルを右に回すと最初の項目 (テスト 1) に戻ります。)
- 3) [START/STOP] ボタンを押して、テストを実行します。

#### ● 結果が OK の場合

OK だった選択画面は、先頭に “\*” が表示され、後でチェック済みか判別ができるようになります。

結果が OK の場合は、[START/STOP] ボタンにて選択画面に戻ります。

#### ● 結果が NG の場合

結果が NG の場合は、[DEMO] ボタンまたは最低音鍵盤にて選択画面に戻ります。

## 3 テスト一覧

テストNo	LCD 表示	テスト内容及び判定条件など
1	<b>001 : Version</b>  <div>OK:</div> <div>002 : ROM Check1 OK</div> <div>NG:</div> <div>002 : ROM Check1 Main Program ROM NG Sub Program ROM1 NG</div> <div>(Sub: PSR-S900 のみ)</div>	ROM のバージョンをチェックします。ROM のバージョンを表示します。 バージョン表示中に [TAB▶] スイッチを押すとサブバージョン表示画面へ移ります。 NG の場合はバージョン表示が “0.00” になります。  <div> <div>Case PSR-S700</div> <div>Model Name : PSR-S700 (J)</div> <div>Main Program : *.* *</div> <div>BitMap : *.* *</div> <div>Content1 : *.* *</div> <div>Content2 : *.* *</div> <div>Wave1 : *.* *</div> <div>(Sub Version)</div> <div>Main Boot : *.* *</div> </div> <div> <div>Case PSR-S900</div> <div>Model Name : PSR-S900 (J)</div> <div>Main Program : *.* *</div> <div>Sub Program : *.* *</div> <div>BitMap : *.* *</div> <div>Content1 : *.* *</div> <div>Content2 : *.* *</div> <div>Wave1 : *.* *</div> <div>(Sub Version)</div> <div>Main Boot : *.* *</div> <div>Sub Boot : *.* *</div> <div>*.* * : Version</div> </div>
2	<b>002 : ROM Check1</b> OK: <div>002 : ROM Check1 OK</div> NG: <div>002 : ROM Check1 Main Program ROM NG Sub Program ROM1 NG</div> <div>(Sub: PSR-S900 のみ)</div>	CPU バスに接続されている ROM をチェックします。(簡易チェック) LCD に “ROM Check1 OK” が表示されることを確認します。
3	<b>003 : RAM Check1</b> OK: <div>003 : RAM Check1 OK</div> NG: <div>003 : RAM Check1 Main Program RAM NG Sub Program RAM1 NG</div> <div>(Sub: PSR-S900 のみ)</div>	CPU バスに接続されている RAM をチェックします。(簡易チェック) LCD に “RAM Check1 OK” が表示されることを確認します。
4	<b>004 : Flash Check1</b> OK: <div>004 : Flash Check1 OK</div> NG: <div>004 : Flash Check1 NG</div>	CPU バスに接続されているフラッシュメモリをチェックします (簡易チェック)。 LCD に “Flash Check1 OK” が表示されることを確認します。 テスト終了までに約 8 秒かかります。
5	<b>005 : Wave ROM Check1</b> OK: <div>005 : Wave ROM Check1 OK</div> NG: <div>005 : Wave ROM Check1 NG</div>	TG のバスに接続される WAVE ROM をチェックします。(簡易チェック) LCD に “Wave ROM Check1 OK” が表示されることを確認します。
6	<b>006 : Effect RAM Check1</b> OK: <div>006 : Effect RAM Check1 OK</div> NG: <div>006 : Effect RAM Check1 NG</div>	TG のバスに接続される Effect RAM をチェックします。(簡易チェック) LCD に “Effect RAM Check1 OK” が表示されることを確認します。

テストNo	LCD 表示	テスト内容及び判定条件など
7	<b>007 : TG 1 Check</b> OK: <div>007 : TG 1 Check End</div>	音源 1 をチェックします。 音源の音色を順番に切り替えながら、正弦波を低音から順次発音します。(C2 から G4 までの 32 音) 異音、ノイズが無いことを確認します。 終了時に “TG 1 Check End” が表示されます。
10	<b>010 : Pitch Check</b>	PITCH をチェックします。 ピッチ精度チェック： [PHONES] 端子に周波数カウンタを接続しておきます。(L,R どちらか) テストを実行すると正弦波 (441.4 $\pm$ 0.2 Hz) を発音します。(PAN= センター) ボリューム減衰量： [PHONES] 端子 L, R にレベル計 (JIS-C フィルタ使用) を接続します。 [MASTER VOLUME] を最小にします。負荷は 33 $\Omega$ とします。 [PHONES] 端子 L, R 共に 75.0 dB 以上の減衰量があることを確認します。
11	<b>011 : Output R Check</b>	R チャンネル出力をチェックします。 各端子にレベル計 (JIS-C フィルタ使用) を接続します。(PHONES L, R, OUTPUT L/L+R, R) [MASTER VOLUME] を最大にして、R チャンネルの出力レベルをチェックします。 (1KHz 正弦波、PAN=R) (PHONES L, R : 33 $\Omega$ 負荷 OUTPUT L/L+R, R : 10k $\Omega$ 負荷 (モノラルジャック 2 個を同時に使用)) ・ PHONES L : -45.0 dBu 以下                      PHONES R : -4.0 $\pm$ 2 dBu ・ OUTPUT L/L+R : -48.0 dBu 以下              OUTPUT R : +3.5 $\pm$ 2 dBu
12	<b>012 : Output L Check</b>	L チャンネル出力をチェックします。 各端子にレベル計 (JIS-C フィルタ使用) を接続します。(PHONES L, R, OUTPUT L/L+R, R) [MASTER VOLUME] を最大にして、L チャンネルの出力レベルをチェックします。 (1KHz 正弦波、PAN=L) (PHONES L, R : 33 $\Omega$ 負荷 OUTPUT L/L+R, R : 10k $\Omega$ 負荷 (モノラルジャック 2 個を同時に使用)) ・ PHONES L : -4.0 $\pm$ 2 dBu                      PHONES R : -45.0 dBu 以下 ・ OUTPUT L/L+R : +3.5 $\pm$ 2 dBu              OUTPUT R : -48.0 dBu 以下
	ノイズレベル	テスト 12 終了後 [PHONES] 端子の L, R にレベル計 (JIS-C フィルタ使用) を接続して、ノイズレベルをチェックします。(PHONES L, R: 33 $\Omega$ 負荷) ・ PHONES L : -80.0 dBu 以下                      PHONES R : -80.0 dBu 以下
13	<b>013 : EQ Low Check</b>	EQ-LOW 周波数をチェックします。 約 65.4 Hz (C1) の正弦波を特定レベル PAN= センターで出力することを確認します。 [START/STOP] ボタンにて選択画面に戻る際、発音が止まります。
14	<b>014 : EQ Mid Check</b>	EQ-MID 周波数をチェックします。 約 523 Hz (C4) の正弦波を特定レベル PAN= センターで出力することを確認します。 [START/STOP] ボタンにて選択画面に戻る際、発音が止まります。
15	<b>015 : EQ High Check</b>	EQ-HIGH 周波数をチェックします。 約 4186 Hz (C7) の正弦波を特定レベル PAN= センターで出力することを確認します。 [START/STOP] ボタンにて選択画面に戻る際、発音が止まります。
17	<b>017 : MUTE Check</b> MUTE OFF: <div>017 : MUTE Check OFF</div> MUTE ON: <div>017 : MUTE Check ON</div>	MUTE をチェックします。[MASTER VOLUME] を最大にしておきます。 [PHONES] 端子 L, R に、レベル計 (JIS-C フィルタ使用) を接続します。(33 $\Omega$ 負荷) [START/STOP] ボタンでテストに入ると発音 (MUTE OFF) し、LCD に “MUTE Check OFF” が表示されます。 [TAB ◀] ボタンで消音 (MUTE ON) し、LCD に “MUTE Check ON” が表示されます。 [TAB ▶] ボタンで発音 (MUTE OFF) し、LCD に “MUTE Check OFF” が表示されます。 MUTE ON 時の出力レベルをチェックします。 PHONES L, R : -80.0 dBu 以下
18	<b>018 : SIOF Check</b> (PSR-S900 のみ)	正弦波が発音されることを確認します。

テストNo	LCD 表示	テスト内容及び判定条件など
20	<b>020 : MIC Check</b> (PSR-S900 のみ)	MIC をチェックします。 MIC チェック : [MIC] 端子にマイクを接続し、マイクに向かって発声します。異音・ノイズのないことを確認します。 MIC レベル : [PHONES] 端子 L, R に、レベル計 (JIS-C フィルタ使用) を接続します。(33 Ω 負荷) [MASTER VOLUME] を最大にします。 [MIC] 端子に 1kHz 正弦波 -40dBu を入力したとき、各出力端子の測定を行います。 [MIC/LINE] セレクトスイッチは [MIC] に、[INPUT VOLUME] は最大にしておきます。 PHONES L, R : -7.5 ± 2 dBu
21	<b>021 : SW, LED Check</b> OK: <div>021 : SW, LED Check END</div>	SW, LED をチェックします。 LCD に表示されるスイッチを順に ON にすると、それぞれ決められた音程で発音します (P80, 81 参照)。また、LED のあるスイッチの場合は LED も点灯します。(2 色 LED は赤色に点灯します。) 途中で中止する場合は [DEMO] ボタン又は最低音鍵盤にて選択画面に戻ることができます。 すべてのスイッチを押し終えると、LCD に “Dial Down” と表示されるので、続いて [Data entry] ダイアルのチェックを行います。[Data entry] ダイアルを反時計回りに回すと、LCD に表示される数字が 50 ~ 0 まで変化していき、LCD に “Dial Up” と表示されます。次にダイアルを時計回りに回すと、数字が 0 ~ 100 に変化していきます。 LCD に “SW, LCD Check END” と表示されることを確認します。
22	<b>022 : All Panel LED On Check</b>	LED 全点灯をチェックします。 全ての LED が点灯することを確認します。 [TAB ◀] ボタンで PNL 側の LED が全て点灯します。 [TAB ▶] ボタンで PNR 側の LED が全て点灯します。 2 色 LED はオレンジ色に点灯します。
23	<b>023 : Red LED On Check</b>	赤色 LED 全点灯をチェックします。 全ての赤色 LED が点灯することを確認します。 [TAB ◀] ボタンで PNL 側の赤色 LED が全て点灯します。 [TAB ▶] ボタンで PNR 側の赤色 LED が全て点灯します。
24	<b>024 : Green LED On Check</b>	緑色 LED 全点灯をチェックします。 全ての緑色 LED が点灯することを確認します。 [TAB ◀] ボタンで PNL 側の緑色 LED が全て点灯します。 [TAB ▶] ボタンで PNR 側の緑色 LED が全て点灯します。
27	<b>027 : All LCD On Check</b>	LCD 全点灯をチェックします。全ての LCD ドットが黒になることを確認します。
28	<b>028 : All LCD Off Check</b>	LCD 全消灯をチェックします。全ての LCD ドットが白になることを確認します。
29	<b>029 : LCD Brightness Check</b> OK: <div>029 : LCD Brightness Check LCD Brightness</div>	LCD ブライトネス (明るさ) をチェックします。[REGISTRATION MEMORY] の [1] から [4] のボタンを順に押します。ボタンを押す毎に LCD の明るさが変わることを確認します。(ただし、[2] と [4] は同じ明るさです。) また、各段階での明るさは均一で、LCD が消えたりしないことも確認します。テスト終了時 “LCD Brightness” が表示されます。
30	<b>030 : LCD Pattern Check</b> (PSR-S900 のみ)	LCD パターンをチェックします。 [TAB ▶] ボタンで、RGB パターン→レインボーパターン→フリッカーノイズパターンの順に切り替えます。[TAB ◀] ボタンでは、逆の順に切り替わります。LCD の画質を検査するための色パターンの表示です。表示に異常が無いことを確認します。
33	<b>033 : Pitch Bend Wheel Check</b> [PITCH BEND] ホイールの中心を検出できなかったとき: <div>033 : Pitch Bend Wheel Check Pitch Bend Center NG</div> OK: <div>033 : Pitch Bend Wheel Check OK</div> NG: <div>033 : Pitch Bend Wheel Check NG</div>	PITCH BEND をチェックします。 [PITCH BEND] ホイールの中心を検出します。 [PITCH BEND] ホイールを中心に回して最小にすると、C3 を発音し、最大に回すと G3 を発音します。そして中心に戻したとき C4 が発音することを確認します。 テスト完了時、LCD に “Pitch Bend Wheel Check OK” が表示されることを確認します。

テストNo	LCD 表示	テスト内容及び判定条件など
34	<b>034 : Modulation Wheel Check</b> OK: <div>034 : Modulation Wheel Check OK</div> NG: <div>034 : Modulation Wheel Check NG</div>	MODULATION をチェックします。 [MODULATION] ホイールを奥側へ向かって限界まで回し、次に手前へ向かって限界まで回します。ホイールを回して最大にすると C3 を発音します。そして最小に回すと C4 を発音します。終了時、LCD に <b>“Modulation Wheel Check OK”</b> が表示されることを確認します。
39	<b>039 : Pedal 1 Check</b> OK: <div>039 : Pedal 1 Check OK</div> NG: <div>039 : Pedal 1 Check NG</div>	Pedal 1 をチェックします。 [FOOT PEDAL 1] 端子にフットコントローラー (FC7) を接続します。 ペダルを最小にすると、C3 を発音し、最大にすると、G3 を発音します。 [FOOT PEDAL 1] 端子からフットコントローラーを外すと C4 を発音します。 終了時、LCD に <b>“Pedal 1 Check OK”</b> が表示されることを確認します。
40	<b>040 : Pedal 2 Check</b> OK: <div>039 : Pedal 2 Check OK</div> NG: <div>039 : Pedal 2 Check NG</div>	Pedal 2 をチェックします。 [FOOT PEDAL 2] 端子にフットコントローラー (FC7) を接続します。 ペダルを最小にすると、C3 を発音し、最大にすると、G3 を発音します。 [FOOT PEDAL 2] 端子からフットコントローラーを外すと C4 を発音します。 終了時、LCD に <b>“Pedal 2 Check OK”</b> が表示されることを確認します。
42	<b>042 : MIDI Check</b> OK: <div>042 : MIDI Check OK</div> NG: <div>042 : MIDI Check NG</div>	MIDI をチェックします。 [MIDI IN] 端子と [MIDI OUT] 端子を MIDI ケーブルで接続した後、テストを実行します。 C4 を発音し、LCD に <b>“MIDI Check OK”</b> が表示されることを確認します。
43	<b>043 : VIDEO OUT NTSC RGB</b> (PSR-S900 のみ)	Video OUT をチェックします。 [VIDEO OUT] 端子に適切なディスプレイモニタを接続しておきます。 テストを実行すると、ディスプレイモニタに RGB カラーコードが表示されることを確認します。
44	<b>044 : VIDEO OUT PAL RGB</b> (PSR-S900 のみ)	Video OUT をチェックします。 [VIDEO OUT] 端子に適切なディスプレイモニタを接続しておきます。 テストを実行すると、ディスプレイモニタに RGB カラーコードが表示されることを確認します。
46	<b>046 : USB to Device/Host Check</b> 1: <div>046 : USB to Device/Host Check Connect Device – Host</div> 2: <div>046 : USB to Device/Host Check Device – Host OK</div> 3: <div>046 : USB to Device/Host Check Connect USB Storage</div> OK: <div>046 : USB to Device/Host Check OK</div> NG: <div>046 : USB to Device/Host Check NG</div>	USB Device/Host をチェックします。 [START/STOP] ボタンでテストに入ると、LCD に <b>“Connect Device – Host”</b> が表示されます。 USB ケーブルを [USB TO DEVICE] 端子と [USB TO HOST] 端子に接続すると、LCD に <b>“Device – Host OK”</b> が表示され、すぐ <b>“Connect USB Storage”</b> が表示されます。 [USB TO DEVICE] 端子と [USB TO HOST] 端子から USB ケーブルを抜いて、[USB TO DEVICE] 端子に USB ストレージデバイス (USB フロッピードライブ等) を接続すると C4 を発音し、LCD に <b>“USB to Device/Host Check OK”</b> が表示されることを確認します。



テストNo	LCD 表示	テスト内容及び判定条件など
47	<b>047 : USB Storage Device Check</b> フロッピーディスク未挿入時： <div>047 : USB Storage Device Check NO DISK</div> OK: <div>047 : USB Storage Device Check OK</div> NG: <div>047 : USB Storage Device Check NG</div>	USB Storage 機器が使用可能かどうかテストします。 [USB TO DEVICE] 端子に FDD を接続してフロッピーディスクを挿入し、テストを実行します。 (フロッピーディスクが入っていないときは、LCD に “NO DISK” と表示されます。) 1. 10 箇所のセクタリード / ライトテストを行います。 2. 0 セクタから 100 セクタ単位で、セクタリードします。 3. セクタライト後のデータと比較し、一致するか確認します。 LCD に “USB Storage Device Check OK” が表示されることを確認します。
48	<b>048 : LAN Check</b> OK: <div>048 : LAN Check OK</div> NG: <div>048 : LAN Check NG</div>	LAN をチェックします。 [LAN] 端子に LAN ケーブルでルータを接続し、テストを実行します。 LCD に “LAN Check OK” が表示されることを確認します。
49	<b>049 : Keyboard Type Check</b> OK: <div>049 : Keyboard Type Check OK (16M)</div>	Keyboard Type をチェックします。 LCD に “Keyboard Type Check OK (16M)” が表示されることを確認します。
53	<b>053 : ROM Check2</b> OK: <div>053 : ROM Check2 OK</div> NG: <div>053 : ROM Check2 Main Program ROM NG Sub Program ROM1 NG</div> (Sub: PSR-S900 のみ)	CPU のバスに接続される ROM をチェックします。(完全チェック) LCD に “ROM Check2 OK” が表示されることを確認します。 検査には、PSR-S700 では約 4 秒、PSR-S900 では約 16 秒かかります。
54	<b>054 : RAM Check2</b> OK: <div>054 : RAM Check2 OK</div> NG: <div>054 : RAM Check2 Main Program RAM NG Sub Program RAM1 NG</div> (Sub: PSR-S900 のみ)	CPU のバスに接続されている RAM をチェックします。(完全チェック) LCD に “RAM Check2 OK” が表示されることを確認します。 検査には、約 2 秒かかります。
55	<b>055 : Flash Check2</b> OK: <div>055 : Flash Check2 OK</div> NG: <div>055 : Flash Check2 NG</div>	CPU のバスに接続されているフラッシュメモリをチェックします。(完全チェック) LCD に “Flash Check2 OK” が表示されることを確認します。 検査には、PSR-S700 では約 32 秒、PSR-S900 では約 63 秒かかります。
56	<b>056 : Wave ROM Check2</b> OK: <div>056 : Wave ROM Check2 OK</div> NG: <div>056 : Wave ROM Check2 NG</div>	TG のバスに接続される WAVE ROM をチェックします。(完全チェック) LCD に “Wave ROM Check2 OK” が表示されることを確認します。 検査には、PSR-S700 では約 18 秒、PSR-S900 では約 20 秒かかります。

テストNo	LCD 表示	テスト内容及び判定条件など
57	<b>057 : Effect RAM Check2</b> OK: <div>057 : Effect RAM Check2 OK</div> NG: <div>057 : Effect RAM Check2 NG</div>	TG のバスに接続される Effect RAM をチェックします。(完全チェック) LCD に “ <b>Effect RAM Check2 OK</b> ” が表示されることを確認します。 検査には、PSR-S700 では約 20 秒、PSR-S900 では約 9 秒かかります。
58	<b>058 : Panel PCB Check1</b>	工場検査用のテストです。
59	<b>059 : Panel PCB Check2</b>	工場検査用のテストです。
60	<b>060 : Panel PCB Check3</b>	工場検査用のテストです。
64	<b>064 : Factory Set</b>	<b>Factory Set</b> を実行すると、インターネット設定が失われます。 次回電源投入時、Flash ROM にデータをセットし工場出荷状態とします。 ここでは初期化用のフラグを立てる（ただし、必要があるときのみ）だけで、実行は次回電源起動時に行われます。
65	<b>065 : Test Exit</b>	このテストを実行すると、テストプログラムから抜けて、プレイモードになります。

## • その他の検査

### AUX IN

AUX IN に信号を入力した時、下表のようになることを確認します。

INPUT \ OUTPUT	OUTPUT (10k $\Omega$ 負荷)		PHONES (33 $\Omega$ 負荷)	
	L/L+R	R	L	R
AUX IN L/L+R: 正弦波 (1 kHz, +12 dBu) R: 入力無し	+9.0 $\pm$ 2 dBu	-42.5 dBu 以下	+1.0 $\pm$ 2 dBu	-39.0 dBu 以下
AUX IN L/L+R: 入力無し R: 正弦波 (1 kHz, +12 dBu)	-42.5 dBu 以下	+9.0 $\pm$ 2 dBu	-39.0 dBu 以下	+1.0 $\pm$ 2 dBu



## SW テスト順 (PSR-S700)

順番	SW 名 / 表示	ノート番号	順番	SW 名 / 表示	ノート番号	順番	SW 名 / 表示	ノート番号
1	DEMO	C2	48	SYNC STOP	B5	95	REGIST. MEMORY 5	A5
2	SELECT	C#2	49	SYNC START	C6	96	REGIST. MEMORY 6	A#5
3	SCORE	D2	50	START/STOP	C2	97	REGIST. MEMORY 7	B5
4	LYRICS	D#2	51	A	C#2	98	REGIST. MEMORY 8	C6
5	POP & ROCK	E2	52	B	D2	99	MUSIC FINDER	C2
6	SWING & JAZZ	F2	53	C	D#2	100	PART SELECT LEFT	C#2
7	LATIN	F#2	54	D	E2	101	PART SELECT RIGHT 1	D2
8	ENTERTAINER	G2	55	E	F2	102	PART SELECT RIGHT 2	D#2
9	TRANSPOSE -	G#2	56	BALANCE	F#2	103	PIANO	E2
10	TRANSPOSE +	A2	57	MIXING CONSOLE	G2	104	GUITAR & BASS	F2
11	REPEAT	A#2	58	CHANNEL ON/OFF	G#2	105	ORGAN	F#2
12	GUIDE	B2	59	DIRECT ACCESS	A2	106	ACCORDION & HARMONICA	G2
13	EXTRA TR	C3	60	1▲	A#2	107	PERC. & DRUM KIT	G#2
14	TR 2	C#3	61	2▲	B2	108	E. PIANO	A2
15	TR 1	D3	62	3▲	C3	109	SAXOPHONE	A#2
16	BALLAD	D#3	63	4▲	C#3	110	TRUMPET	B2
17	R & B	E3	64	5▲	D3	111	CHOIR & PAD	C3
18	BALLROOM	F3	65	6▲	D#3	112	ORGAN FLUTES	C#3
19	WORLD	F#3	66	7▲	E3	113	ENTER	D3
20	METRONOME	G3	67	8▲	F3	114	PART ON/OFF LEFT HOLD	D#3
21	TAP TEMPO	G#3	68	1▼	F#3	115	PART ON/OFF LEFT	E3
22	REC	A3	69	2▼	G3	116	PART ON/OFF RIGHT 1	F3
23	STOP	A#3	70	3▼	G#3	117	PART ON/OFF RIGHT 2	F#3
24	PLAY/PAUSE	B3	71	4▼	A3	118	STRINGS	G3
25	REW	C4	72	5▼	A#3	119	FLUTE & WOODWIND	G#3
26	FF	C#4	73	6▼	B3	120	BRASS	A3
27	DANCE	D4	74	7▼	C4	121	SYNTH. & FX	A#3
28	COUNTRY	D#4	75	8▼	C#4	122	USER	B3
29	MOVIE & SHOW	E4	76	TAB ◀	D4	123	PAD SELECT	C4
30	USER	F4	77	TAB ▶	D#4	124	PAD CONTROL 1	C#4
31	TEMPO -	F#4	78	F	E4	125	PAD CONTROL 2	D4
32	TEMPO +	G4	79	G	F4	126	PAD CONTROL 3	D#4
33	FADE IN/OUT	G#4	80	H	F#4	127	PAD CONTROL 4	E4
34	OTS LINK	A4	81	I	G4	128	PAD STOP	F4
35	AUTO FILL IN	A#4	82	J	G#4	129	ONE TOUCH SETTING 1	F#4
36	ACMP	B4	83	FUNCTION	A4	130	ONE TOUCH SETTING 2	G4
37	INTRO I	C5	84	USB	A#4	131	ONE TOUCH SETTING 3	G#4
38	INTRO II	C#5	85	INTERNET	B4	132	ONE TOUCH SETTING 4	A4
39	INTRO III	D5	86	EXIT	C5	133	HARMONY/ECHO	A#4
40	MAIN VARIATION A	D#5	87	REGIST BANK -	C#5	134	TOUCH	B4
41	MAIN VARIATION B	E5	88	REGIST BANK +	D5	135	SUSTAIN	C5
42	MAIN VARIATION C	F5	89	FREEZE	D#5	136	MONO	C#5
43	MAIN VARIATION D	F#5	90	MEMORY	E5	137	DSP	D5
44	BREAK	G5	91	REGIST. MEMORY 1	F5	138	VARI.	D#5
45	ENDING/rit. I	G#5	92	REGIST. MEMORY 2	F#5	139	UPPER OCTAVE -	E5
46	ENDING/rit. II	A5	93	REGIST. MEMORY 3	G5	140	UPPER OCTAVE +	F5
47	ENDING/rit. III	A#5	94	REGIST. MEMORY 4	G#5	141		

## SW テスト順 (PSR-S900)

順番	SW 名 / 表示	ノート番号	順番	SW 名 / 表示	ノート番号	順番	SW 名 / 表示	ノート番号
1	DEMO	C2	48	ENDING/rit. Ⅲ	B5	95	REGIST. MEMORY 4	A5
2	SELECT	C#2	49	SYNC STOP	C6	96	REGIST. MEMORY 5	A#5
3	SCORE	D2	50	SYNC START	C2	97	REGIST. MEMORY 6	B5
4	LYRICS/TEXT	D#2	51	START/STOP	C#2	98	REGIST. MEMORY 7	C6
5	POP & ROCK	E2	52	A	D2	99	REGIST. MEMORY 8	C2
6	SWING & JAZZ	F2	53	B	D#2	100	MUSIC FINDER	C#2
7	LATIN	F#2	54	C	E2	101	PART SELECT LEFT	D2
8	ENTERTAINER	G2	55	D	F2	102	PART SELECT RIGHT 1	D#2
9	TRANPOSE –	G#2	56	E	F#2	103	PART SELECT RIGHT 2	E2
10	TRANPOSE +	A2	57	BALANCE	G2	104	PIANO	F2
11	REPEAT	A#2	58	MIXING CONSOLE	G#2	105	GUITAR & BASS	F#2
12	GUIDE	B2	59	CHANNEL ON/OFF	A2	106	ORGAN	G2
13	EXTRA TR	C3	60	DIRECT ACCESS	A#2	107	ACCORDION & HARMONICA	G#2
14	TR 2	C#3	61	1▲	B2	108	PERC. & DRUM KIT	A2
15	TR 1	D3	62	2▲	C3	109	E. PIANO	A#2
16	BALLAD	D#3	63	3▲	C#3	110	SAXOPHONE	B2
17	R & B	E3	64	4▲	D3	111	TRUMPET	C3
18	BALLROOM	F3	65	5▲	D#3	112	CHOIR & PAD	C#3
19	WORLD	F#3	66	6▲	E3	113	ORGAN FLUTES	D3
20	METRONOME	G3	67	7▲	F3	114	ENTER	D#3
21	TAP TEMPO	G#3	68	8▲	F#3	115	PART ON/OFF LEFT HOLD	E3
22	MIC SETTING	A3	69	1▼	G3	116	PART ON/OFF LEFT	F3
23	REC	A#3	70	2▼	G#3	117	PART ON/OFF RIGHT 1	F#3
24	STOP	B3	71	3▼	A3	118	PART ON/OFF RIGHT 2	G3
25	PLAY/PAUSE	C4	72	4▼	A#3	119	STRINGS	G#3
26	REW	C#4	73	5▼	B3	120	FLUTE & WOODWIND	A3
27	FF	D4	74	6▼	C4	121	BRASS	A#3
28	DANCE	D#4	75	7▼	C#4	122	SYNTH. & FX	B3
29	COUNTRY	E4	76	8▼	D4	123	USER	C4
30	MOVIE & SHOW	F4	77	TAB ◀	D#4	124	PAD SELECT	C#4
31	USER	F#4	78	TAB ▶	E4	125	PAD CONTROL 1	D4
32	TEMPO –	G4	79	F	F4	126	PAD CONTROL 2	D#4
33	TEMPO +	G#4	80	G	F#4	127	PAD CONTROL 3	E4
34	FADE IN/OUT	A4	81	H	G4	128	PAD CONTROL 4	F4
35	OTS LINK	A#4	82	I	G#4	129	PAD STOP	F#4
36	AUTO FILL IN	B4	83	J	A4	130	ONE TOUCH SETTING 1	G4
37	ACMP	C5	84	FUNCTION	A#4	131	ONE TOUCH SETTING 2	G#4
38	INTRO I	C#5	85	USB	B4	132	ONE TOUCH SETTING 3	A4
39	INTRO II	D5	86	INTERNET	C5	133	ONE TOUCH SETTING 4	A#4
40	INTRO Ⅲ	D#5	87	EXIT	C#5	134	HARMONY/ECHO	B4
41	MAIN VARIATION A	E5	88	REGIST BANK –	D5	135	TOUCH	C5
42	MAIN VARIATION B	F5	89	REGIST BANK +	D#5	136	SUSTAIN	C#5
43	MAIN VARIATION C	F#5	90	FREEZE	E5	137	MONO	D5
44	MAIN VARIATION D	G5	91	MEMORY	F5	138	DSP	D#5
45	BREAK	G#5	92	REGIST. MEMORY 1	F#5	139	VARI.	E5
46	ENDING/rit. I	A5	93	REGIST. MEMORY 2	G5	140	UPPER OCTAVE –	F5
47	ENDING/rit. II	A#5	94	REGIST. MEMORY 3	G#5	141	UPPER OCTAVE +	F#5